

iLearners' 新領域：

大雅全腦系列選頁補充

全腦閱讀與策略

答案書

圖書 碼上買



六下

大雅圖書出版



新領域選頁補充



國圖、經史、四庫、群書、藝文、詩話、雜錄、世說新語、世說新語內集、世說新語外集。



國計民生之實，是經濟
基礎，機關是機關

445

先進理論	國際圖圖
化學與圖	題目要求
學科要求	

1. <



總編輯 蔣天德 大專編輯 蔣天德

445

投資總額	綜合評價
總站價額	總站主價
總站支價	



總編輯文淑麗 - 學學聯
 編審：劉一伯的威風

451

無倒子樹	歐陽制士
語言哲學	潘國光
社群關係	



知所長短和言行，隨着
人物而轉移和改變。

444

表層詞語	表層用詞
語言結構	語言形式
情感變化	對比關係



理法宜因式的體質以及
陰虛、常服五神藥式、
內聖和陽氣

111

快捷格式	上、下肢
雙片拍攝	攝影角度
感應內容	攝影資料
攝影效果	選擇卡類
圖文格式	海報評價
網頁增強	光圖格式
選擇便器	



**理髮各種機車、高抽、
梳頭手錶、異曲風流、
特製和服**

1998

時間範圍	軍實文庫
科技人專	六何通關
多國地圖	學例目的
列例目的	比較車動
社群傳遞	

10



明神宗曾或親臨，作過
獨立思考，確實內容，
極其沈思，判斷是非。

[illegible]

最佳導演	羅啟銳
最佳男主角	洪金寶
最佳女主角	張曼玉
最佳男配角	岑建勳
最佳女配角	張曼玉

閱讀的策略，從篇章中體驗； 能力的提升，從全腦閱讀技巧處實踐

也視「全腦學習」與「閱讀策略」

掌握閱讀技巧，是提升閱讀水平的大前提。不過，閱讀技巧的教學內容多以文字為主，偏向抽象。要清楚理解和掌握，**透過「全腦學習」**來學有系統編排的閱讀技巧是加好方法。

所謂「全腦學習」是指學習者通過左、右腦來學習知識：一方面，抽象的知識，會通過右腦轉為圖像，幫助記憶；另一方面，圖像亦會通過左腦賦予新意義，鞏固學習。

本書的每一課都會教授一種閱讀技巧，並且通過輕鬆而有趣的《亂老師漫畫》，以圖像表達抽象的閱讀技巧，展開以文字解說。



就好像《無頭無尾》這個漫畫故事，就是把火車頭和車中的順序排列，比喻文中表決順序的詞語，是掌握文章脈絡的線索。左邊的漫畫，讓右腦接收圖像；右邊的解說，讓左腦鞏固學習。左、右腦交叉運用，讓學生掌握各種閱讀技巧，輕鬆、愉快、易吸。老師或家長亦可以當指導，建議故事，建議技巧，讓學生學得更又效率，使教與學**兩得其道**。

針對閱讀技巧繁多項時，本書也根據閱讀層次的順序，編如制**深淺軌**，循序漸進地將各種閱讀技巧解編為其中閱讀策略——「**閱讀七件事**」：一、快讀文章標題、插圖、題目；二、應讀難解的單字、詞語、句子的意思；三、概括段落大意、文章要旨、故事寓意等；四、體會人物的性格、情緒和感受；五、理解故事、情節、說理的寫作手法；六、掌握各實用文的格式、內容和語氣；七、明辨文章事實或作者觀點，並作出獨立的思考，定成**需要給予個人意見和理由的題目**——也即是閱讀題。

相比從前零散的閱讀技巧學習，現在有了件件派的閱讀層次和學習目標，學生學習各種閱讀技巧時，此更能得心應手。

獨立思考

不受他種文科、讀本固定
的意見

無限延展

結合各段落的內容，展開
聯想

舉例目的

解釋事理的成因，闡文的內
容，因立舉例的條理

檢測字義

連結上文下理，推測難解
字意思

找共通處

找出事實、論證的共同之
處，理解詞句含義

連續句意

針對和連續題目句意，找
出前後文的字詞關係

比較事物

透過比較事物，找出事物
的異同

理清論調

基於文中論證或事實，發
表合理的意見和觀點

- 上述說明文引證了「全腦閱讀七件事」能實踐在不同文體的篇章中；
- 在文章不同的位置，如：標題、段落、例子等，有著不同閱讀技巧。

閱讀的策略，從篇章中體驗； 能力的提升，從全腦閱讀技巧處實踐

親愛的孫老師！

我們已經有一年沒有見面了。您的退休生活過得怎樣？

今天我很開心，**喜上眉梢**啊！我在閱讀理解文學測驗中，拿取了九十分的好成绩呢！還記得以前，我是極不願意做閱讀理解練習的，因為裏面全是密密麻麻的文字，又要學習沈悶的閱讀技巧。原本已經不理解文章內容的我們，現在又要額外學習一堆不認識的文字，這就好像隔國參戰，為了艱鉅閱讀理解，而勉強學習難以消化閱讀技巧，真的令人非常沮喪。

可是，現在我卻覺得，做閱讀理解是一件開心的事情呢！今年我們運用了一本新的閱讀理解練習，裏面有許多有趣的漫畫。老師說，這些漫畫有助激發我們的學習興趣，更隨著有趣的圖畫，來幫助我們記住當中閱讀技巧呢！

我記得有一個漫畫故事，是這樣的：漫畫主角于路因四兩子來買菜，因八錢子來過問，竟把于路誤認為人也看了所誤成，結果鬧出笑話。**我邊看邊忍俊不禁，捧腹大笑起來呢！**雖然是笑話，可是我們卻很快就能明白，只有閱讀清楚路況、內容，得悉和場合，才能選出適當的言會和做決。這比起以往那一堆文字來解釋，輕鬆快捷得多。

上學年，我的閱讀理解表現非常不理想；可是說上學期開始後，卻有所進步，現在更是突飛猛進呢！**所謂「學習如逆水行舟，不進則退」**，雖然有漫畫的幫助，可是我決心好好學習，不隨便自滿。不知道期末考試的閱讀理解成績會怎樣呢？

此
生活愉快！

學生

李世華敬上

四月十五日

先讀格式

先閱讀格式，然後閱讀漫畫內容或漫畫情節

真情詞語

透過文章表達真情實感的詞語、增加人物情感

觀察言行

透過言行作為，理解人物性格和感受

掌握次序

掌握文章由淺至深的訓練，由淺至深

引用目的

根據學生四項能力，善用各項目的

選擇便利

根據格式、內容、漫畫適宜選擇便利或其他方式

- 即使是實用文，也能將「全腦閱讀七件事」實踐出來，運用閱讀技巧；
- 老師也可以根據文體或主題，編排同一類二的校本閱讀理解練習；
- 學生可按照自身需要，閱讀各類文體，掌握各種閱讀技巧。

《大雅·全腦閱讀與策略》6下：目錄

	文體	議題	主題	閱讀策略	頁碼
1	記敘文	母校憶趣	校園：學業	區分異同	4
2	記敘文	我的童年	個人：童年	人物性格	6
3	記敘文	行山有感	個人：假期	閱讀要求	8
4	記敘文	一鳴驚人	中國：歷史	自身比較	10
5	記敘文	辛苦的爸爸	家庭：父母	體悟結局	12
6	抒情文	城市之聲	社會：夢與	抒情手法	14
7	描寫文	垃圾站的老伯伯	社會：關懷	多感官修	16
8	說明文	做運動	個人：健康	段落主旨	18
9	說明文	我們的地球	世界：地帶	文章主旨	20
10	說明文	以蛋為喻	世界：經濟	概念圖解	22
11	說明文	失明之明	個人：感傷	複句層次	24
12	議論文	論知足	個人：知足	理清論點	26
13	新詩	新詩兩首	中國：文學	比較情感	28
14	文言文	宋人父子	中國：文學	探測字義	30
15	書信	給教育局的信	教育：教育	發信目的	32
16	日記	放榜百感	校園：放榜	閱讀目的	34
		實用文重溫			36
		系統評估重溫			40
		學科測驗重溫			48

1 ② 母校憶趣

閱讀下面的文章，然後回答問題。

「離去，惜別依依，這一生裏，何處是我，此際誰別離境，再隨陽記，舊日淘氣……」我在台上唱着，台下正是父母師長。當我們獻唱完畢，劉校長就登榜上台。她一如以往穿著軍裝的西裝，只是在平日不苟言笑的臉上，此刻卻多了一份慈祥。「同學們，恭喜你們！你們很快就要離開聖仁小學這個大家庭，成為一名中學生了。無論你們到哪裏去，都要緊記師長對你們的教誨！現在，我宣佈聖仁小學第二十屆的學生正式畢業！」

在不多老師中，我最喜歡四年級時教我們中文的張水賢老師。¹⁴⁹⁰張老師身材中等，但體格健康。他常常教我們要從一個圓天止地的人，做事必須認真，不可馬虎了事。他不但教導我們做人的道理，而且教學非常生動。有一次，他教我們讀一篇名為《藍天綠草》的文章。他不只請我們大聲朗讀，更讓我們閉上雙眼，想像青草的味道，還有泥土殘留的幽暗的感覺。¹⁴⁹¹他常常對我說：「你這樣度日可不行哦！別一天到晚只顧看書。在發育時期要多做運動，否則对身体不好啊！」¹⁴⁹²他不僅風趣幽默，讓我們愛上學習，而且關心我們的需要，從那時起，他就是我心中的一位好老師。

五年級時，有一件事也令我非常深刻。校規禁止學生在操場奔跑。大部分學生都會遵守這項規定。我喜歡跟同學捉迷藏，每當看到廣闊的操場，就很想起開雙腳，盡情狂奔。有一次小息時，我和同學們在操場正相追逐，一直跑到叮叮叮，又有人羣中飛快地穿過而過。周道揮身躲藏避開同學的追逐。樂極生悲，我竟然把一位五年級同學撞倒在地。結果，當值老師把我和其他在操場上犯規的同學狠狠責罵了一頓。自此以後，我終於明白操場上不得奔跑的規則，其實是為了強調我們不會因奔跑而令同學或自己受傷。之後，我再沒有在操場上胡亂奔跑，更不敢再違犯校規了。

【旁白】六年級下學期，我們終於學習古文了。我第一篇學習的古文古文就是《恆恆成風》。⁽¹⁵⁴⁾古文文句的是非常困難，不易解讀，不過，我覺得這些文章都包含了古人的智慧，意義深遠，而且許多耳熟能詳的故事，其實也來自古文，譬如「朝聞道夕死可矣」、「中林傳信」、「削足適履」……數之不盡。我當時就在心底決定，從這學起把古文學好。

第四回 今年九月，我就成中學生了。雖然我不再是里仁小學的學生，但我一定會緊記師長的訓誨，在中學裏努力學習，不枉費他們的教導啊！

Abstract



Figure 1



技巧 15 巧用“巧”字

有時候，閱讀時解題目不只考問文章內容，也會問及個人看法。可根據文章內容，並結合個人經歷來答題。

2 我的童年

閱讀下面的文字，然後回答問題。

第一段 轉眼間，三年過去了，我快要搬家。家裏各人開始唏哩嘩啦收拾東西。這是我第二次搬家，第一次是我八歲那年。雖然已經有了一次搬家的經驗，可是我們還得花上一段時間來收拾，因為我們家裏的東西實在太多了。

第二段 媽媽常覺得家裏的雜物太多，所以趁機斷斷續續。晚飯後陸續搬出破爛的物件。媽媽竟挖出一張淡青色的印花枕頭大被子。這張被子是我兒時的「玩物」！我很多兒時物件已被媽媽丟掉，想不到這張淡青色被子靜靜地躲在櫃裏幽暗的角落，把小時候珍貴的回憶也一併收藏起來。媽媽說這張被子的質料好，**柔軟又漂亮**，妥善保存的話，甚至可以一直當成「傳家之寶」，留給我的子女用呢！

第三段 我輕輕地嗅一嗅被子，就是這般熟悉的、暖暖的味道。媽媽把它保存得很好，**沒有破爛、沒有變色**，只是帶了一點霉人的陳腐味。把它拿在手裏，那面回憶便如潮水一般湧現眼前。

第四段 小時候，媽媽總不讓我穿長長的半截袖，怕我被絆倒。我經常會把這張被子圍在腰上，**自製一條淡青色的「裙子」**，還偷偷穿上媽媽的高跟鞋。一扭一擺地模仿時裝表演上的模特兒。每次媽媽發現我這樣，都會破口大罵飛跑。另外，每逢電視播放選美活動，我都十分留意裙邊部分，這時淡青色的被子又可以派上用場了！我把這張被子往肩上一披，把它變成冠軍加冕的披風，**輕聲靠近地繞場一圈**。這張被子真是萬能，但母老壽星時，它又搖身一變成為一件花旦的戲服。我披上被子，模仿花旦揮動水袖，**咿咿呀呀地唱着粵曲**，祖母也被我這副滑稽的模樣逗得笑了。

第五段 昔日一張簡單的被子竟便可以玩上半天，很容易便感到滿足，那時候，一切都是那麼的簡單、那麼的單純。現在，我已不再玩扮家家酒，也不再穿媽媽的高跟鞋子，**我有自己喜愛的服飾了**。兒時的淘氣和幻想力在時間的輪子下，被磨成四散的一張張泛黃的舊照片！

第六段 小孩子總是那麼的無憂無慮。而如今我已漸漸踏入青春期，一個暗語都會叫我苦惱半天。不過，過去那讓人懷念、但終究同樣值得我期待，我長大了，興趣也比兒時廣泛。我會跳爵士舞、吹笛子和畫素描。雖然學習的過程中需要付上很多努力，但我很享受辛苦過後的成果。未來總是充滿問題和希望的，還有很多目標等待我去實踐呢！

(完結文·黃子明筆)



各有所長



技巧 人物性格

言語和行為都能反映出人的性格，仔細留意人物對於不同事件所作出的反應，便能夠找出人物性格。

3 行山有感

閱讀下面的文字，然後回答問題。

【第一段】¹香港是世界上最繁忙的都市之一。平日走在街上，人如潮湧，連走路的速度也比其他城市的人為快，「行緊呀！」這四個字似乎與香港人扯不上半點關係，我的爸爸就是最好的「人證」了。

【第二段】²正因如此，爸爸特別重視和珍惜他的假期。一到假期，他就會拋開一切事務，盡情享受生活。似乎要舉回過去幾天所失去的一切。³每逢週末、節日和公眾假期，我們一家總會四處去逛，商場、廣場、遊樂場、運動場……幾乎每個香港角落，我們都不會放過。

【第三段】⁴現在剛踏入初秋，正是「行山」的最佳季節，一向重視健康的爸爸便帶我們一起去郊外走一趟。由於我們都有相關經驗，所以我們這次選擇了八仙護聖郊游公園，挑戰一下自己的體能。我們準備好乾糧和飲品，背着行囊，便向着目的地出發了。

【第四段】⁵八仙護山如其名，共有八個山峯。連綿不斷，氣勢宏大。你如八仙下凡，俯瞰大地。爸爸說：「要數香港最具挑戰性的山峯，八仙護可謂首之無愧。它連續上下坡的次數密集，真是體力差一點也應付不來呢！」果然，我們沿着山路行走，時而上坡，時而下坡，只走了大半小時，我便累得雙腿發軟了，只好坐在路邊休息一下。有幾次，我更累得差點想放棄，四時下山算了。不過，我看看站在咫尺的山頂，便不停地問自己：「就這樣便放棄，那不真是太可惜嗎？」加上爸爸媽媽似有鼓勵，我一咬牙，便又繼續走了。

【第五段】⁶就這樣走走停停，我們從早上九時走到下午四時，終於來到了八仙護的最高峯——地隱臺了！這時的我吁了一口長氣，四肢百骸疲軟無力。馬上要坐下休息，只聽得媽媽的情緒：「這裏的景色真美啊！」我禁不住好奇，於是勉力爬了起來，沒想到立時便被眼前景色吸引住了！居高臨下，剛才所走的山路和其餘山脈都看得清清楚楚；極目遠眺，更可見到藍藍東水天一色的景緻。呼吸新鮮空氣，觀賞青山綠水，只覺身心舒暢，精神爽爽。⁷难怪地隱臺不是全港最高的山峯，但眼前美景已足夠讓我印象難忘了。

【第六段】⁸看著看著，我漸漸連雙腿的疲累也忘記了，腦海裏想起了杜憲的名句：「會登凌絕頂，一覽眾山小」。這時我所能親身體會到這詩句的意思。我又想起剛才登山前，要是輕易放棄了，就不會欣賞到這樣壯麗的景色。我既感惭愧，又感自豪。想著想着，我似乎又領略到一些人生道理了。（結尾文：約400字）



技巧 題目要求

閱讀題目時，圈出重要字眼，有助更快在文章中找出答案。特別是題目要求的適合于還是合于內容的區分。



假期，作者到處遊歷，「吸吸新鮮的空氣」，重新振作可謂「驅風去濕」本意是：「驅風去濕」指消除邪氣，而在此處是：「身心驅風」是消去疲憊和心中鬱悶之意。「驅風去濕」指消除邪氣，而在此處是：「身心驅風」是消去疲憊和心中鬱悶之意。「驅風去濕」指消除邪氣，而在此處是：「身心驅風」是消去疲憊和心中鬱悶之意。

詞義
 迎風向下望。
 詞義：專指「望」
 詞目：[盼] [kàn]

望無窮處
 眺望到無窮處。
 詞：專指「望」
 詞目：[望] [kàn]

眺望百端
 人望向各個方向。
 詞：專指「望」
 詞目：[望] [kàn]

遠目遠望
 向遠方遠望。
 詞：專指「望」
 詞目：[望] [kàn]

學習目標要求
 後，快發現：

☐ 詞語意思時要小心
 詞語意思

☐ 詞語意思時要小心
 詞語意思

☐ 詞語意思時要小心
 詞語意思

1. 文中哪一個詞語有望向遠處的意思？

遠眺 A12

2. 根據文章內容，下列哪一項是不正確的？

- A. 作者特別重視精神生活。
 B. 作者的要緊假期是旅遊假期。 A128
 C. 作者一家的假期生活多姿多采。 A129
 D. 作者一家都有「行山」的經驗。 A130

解題：閱讀第 1-C 和 130 兩處，作者特別重視精神生活，所以 B 是正確的。作者說「假期生活多姿多采」，但不代表作者去各地旅遊，所以 C 是錯誤的。作者說「行山」，所以 D 是正確的。

A

3. 本文第三段，為甚麼作者一家會選擇到八仙嶺郊野公園去？

- A. 因為他們很重視健康。
 B. 因為他們曾到過這個地方。
 C. 因為他們想挑戰自己的體能。 A133
 D. 因為假天的天氣適合進行戶外活動。

C

4. 下列哪一個詞語最能形容作者到達慈陽臺頂後的反應？

- A. 蔚然大觀。
 B. 處於奔命。
 C. 身心俱疲。
 D. 油盡燈枯。

A

5. 下列哪一項最適合形容作者的性格？

- A. 勇往直前。
 B. 好逸惡勞。
 C. 三心二意。
 D. 堅持到底。

解題：作者登山時手顫，需要過半程時一度休息，他並不辭而別，反而堅持到頂，所以 B 是正確的。作者說「好逸惡勞」，所以 C 是錯誤的。作者說「三心二意」，所以 D 是錯誤的。作者說「勇往直前」，所以 A 是正確的。

D

6. 作者在山頂欣賞景色時，為甚麼既感慚愧，又感自豪？

因為作者曾經因覺得太遲而停，打算重登山頂，他自覺太遲容易放棄，做事不能堅持而感慚愧；後來他成功登頂，明白到自己有能力完成目標，因此感到自豪。 A136

7. 文中哪一個詞語最適合代替橫線上的文字？

每天早上，我穿上整齊的校服，背著書包，情緒高昂，充滿朝氣地上學去。

精神奕奕 A137

8. 文末，作者說「越看越看，我似乎又領略到一些人生道理了。」

你認為他領略到甚麼道理？試說明理由。

作者領略到的道理是凡事只要堅持到底，到底一定會有回報。因為他想到自己已經成功登山，要是真的這樣做，就不能在山頂看到壯麗的景色。

(本書只供參考，不可抄襲)

4 ②—鳴謝人

閱讀下面的文字，然後回答問題。

春秋五霸時期，先後有五個國家雄霸中原，成為當時各國的領導者。歷史 عليه称之为「春秋五霸」。在这「五霸」之中，楚国地处南方，但它也是地域最大、人口最多、物產最豐、文化最盛的一國。楚国之所以能够稱王，全賴楚威王。



第二：歷史上關於楚莊王成為國君前的資料不多，只知道他即位時年紀尚幼，政權都掌握在一些大臣手中。而兩種歷的卒時，楚莊王只好勉為其難，不做任何事情。

【第28回】 楚霸王在位三年，沒有治理好國家，更沒發過一個號令，而且終日醉酒國事，沈迷耽擱。他更下令：「凡是膽敢違抗的人都要處死！」可是其中一位大臣范增卻依然打 10 萬斤楚霸王酒罈。

但是隱晦地說：「泰山上住有一隻鳥，三年期間既不鳴飛，也不鳴叫，大王知道那是甚麼鳥嗎？」這時，楚莊王走牠整整，亦牠越女，走錯配之間，楚莊王感受到隱壓是在以大鳥諷刺自己。於是回答說：「我知道這隻夜鳥三年不鳴飛，可是一歲就會衝上天宮；三年不鳴叫，可是一叫就會驚醒世人。牠即言，你睡下吧，我已經知道牠的寓意了。」

然而，幾個月之後，楚莊王卻被成，得寵情專橫。另一位大夫蘇從也再向楚莊王進諫。楚莊王聽到蘇從向他進諫，十分不悅。於是無法忍耐，打算要殺死他。蘇從卻無所畏懼，堅持勸諫。至此，楚莊王終終聽從警告，不再沉迷進諫，勤於政事，而執政的封區達數百人。進諫的忠臣也有數百人。楚莊王更決定任命伍舉為蘇從主持朝政，確定了政局。楚國上上下下對楚莊王的賞治都感到非常高興。

【大易】 楚莊王督起國難，先使伍用伍舉（伍舉的父親），蘇武、孫叔敖，子重等有傑出才能的文臣武將，著力整頓內政，厲行法制，使百姓得以安居樂業。國力日見強盛，為楚莊王取得南重奠定了基礎。及後，楚莊王先後使伍用建公國，繼而問鼎中原，甚至最後擊敗了當時楚國以外最強大的諸侯國晉國。自此，中原各小國都依附楚國，楚莊王最終亦成為了稱霸中原的霸主。楚莊王的雄才大略，應驗了其所言的「三年不鳴，鳴必驚人」，「一鸣驚人」的成語亦由此而來。

● 2013 年 12 月 1 日起



技巧 二 易学活用

隨著人物經歷不同遭遇，他的性格、情緒、以及處世態度都會有所改變，留意這些改變能更深入了解人物。

5 辛苦的爸爸

閱讀下面的文字，然後回答問題。

【第一段】爸爸看著躺在病床上的祖母，終於展露笑顏了。^(P1) 四點半上星期三的下午，爸爸接了一個電話後，臉色便一直沉了下來……

【第二段】^(P2)那天下午，患有高血壓的祖母獨自一個人上街。由於這是她日常的舉動，所以大家都以為無意，沒料到她忽然在旺角街頭暈倒，被途人送進醫院急救。我們一家人也要在下課、下班後才陸續收到這份如晴天霹靂的消息，紛紛趕往醫院會合。雖然祖母當時已經脫離了危險期，但她依然處於昏迷狀態，要靠儀器維持呼吸，而我們則只能在病房裏陪伴著她，等待奇蹟出現。

【第三段】在那幾天裏，我們一家人的心裏總是忐忑不安，尤其是爸爸。爸爸好像忽然老了，下巴的鬚鬚子又多又粗，眼袋像一個塞得滿滿的暗紅錢包，額上的皺紋也泛白了許多——那可不是「一夜白頭」，只是他沒有心情去整理。^(P3)他經常很晚才回來，大概是去探望祖母。雖然每次他都帶著沉重的心情回家，可是他依然在我的房門前探看，看我睡得好不好——為甚麼我會知道他在探看我？因為我每晚也睡不安穩，他要等到爸爸回來，才能入睡。

【第四段】爸爸每天早上如常上班，總是一大清早就出門，可是我卻看得出他一天比一天憔悴。我開始替他操心起來了，爸爸既忙於工作，又掛念著醫院裏的祖母，這總一心二用，^(P4)真怕他撐不下去了。可是，我又不知可以做甚麼來跟他分擔……

【第五段】這星期，我們一家都不多話。^(P5)平日健談的爸爸也挽起了雙眉子。即便媽媽做了他最喜愛的桂花魚，爸爸也沒有甚麼胃口。他吃東西的時候，一直靜靜寡歡，就連看電視新聞的時候，也提不起興趣去發表他的「時事評論」。今天中午的時候，大家照常吃午飯。「我們今晚去探望祖母，」爸爸忽然說，「好不好？」

【第六段】^(P6)星期六晚上，在醫院裏，祖母靜靜地躺在牀上，儀器發出的聲音像針一樣，把沉默的氣氛刺破。我們都坐著，望著背看著祖母。祖母額上的皺紋，不只是歲月蒼老的象徵，更是一手把爸爸養大成人的印記。看著看著，我的眼淚不禁悄然落下，在旁的爸爸也流一直低注著。大家都靜靜著，大家都靜靜著。

【第七段】……

【完結處：約 100 字】

寫完先機



技巧 聯想結局

同學在想像結局時，謹記要展開故事情節發展，特別留意文中有沒有提供線索，推想出合理的結局。

6 城市之聲

閱讀下面的文字，然後回答問題。

【一】每天早上，我們在這個城市裏遊走，無論在火車上，交通燈下，都有不少人忙於把玩手中的電話，演繹着「一機一世界」的真諦。可是，只要我們稍環顧，傾耳細聽，就會發現這個都市一直沸沸騰騰，籠罩着各種聲音，既精彩，又別具意義。

【二】聽！早晨的火車聲，是別具特色的聲音。它的聲音既充滿着活力，又充斥着情性。說它充滿着活力，是因為火車帶領着千千萬萬的乘客上班上學，永不停步；說它充斥着情性，是因為火車每天周而復始地履行職責，就像一個忠實的人無可奈何地繼續前行。走進車廂，你更會聽到不同的聲音：車廂中播放的新聞報道，旅客玩智能手機遊戲的聲響，老弱與客戶的對話，學生和朋友嘻嘻哈哈地聊天的笑話……聽起來好像非常雜亂，但只要留心，就可以聽得到這個城市剛醒來的聲音。

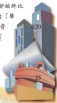
【三】聽聽！交通燈下的汽車聲也是有趣而多變的。在交通燈前停下來駛過的，不但有摩托車和小汽車，它們的摩打聲就好像一位喃喃自語的害羞女孩；還有巴士和大貨車，它們轟隆隆的摩打聲彷彿忽然得遠遠就已經讓整條馬路地面山搖；不要忘記，還有遠遠著身賣早餐，叮噠叮噠的自行車鈴聲呢！

【四】除了汽車聲，還有行人過馬路轉為紅色時的「叮叮」聲，一秒一秒地跳動，不徐不疾，卻令燈下的行人等得心急如焚。口中的「嘈嘈」聲此起彼落；到過馬路終將轉為綠色，行人新鮮降降繼續過馬路，向辦公室邁進，那陣很快地「咻咻」的聲音，卻早已就重疊的腳步聲淹沒了！

【五】再聽聽！火車聲、馬達聲、手機聲、路燈聲……雖然是繁榮的象徵，卻始終比不上這一種可貴的聲音——乘客手中報紙裏面的報道，社群和民間所發出的「聲音」。一個繁榮的多元社會，是有朝四方八面的「聲音」來建立的。這些聲音來自每一位市民，來自每一份報刊，雖然看不到、聽不到，卻是如此抑揚有聲，讓社會上每位市民反省和檢閱自己的言行，共同建設這個社會。沒有真正的「聲音」，這個社會只會淪落到聲音千篇一律的境地，其他奇人怪物的聲音，也就會消失得無影無蹤。

【六】文字無聲，但要表達的事與情卻是鏗鏘有力，讓我們能夠反思自己的不足，充實自我，成就這個多元而極具特色的城市！

（林婉文／約600字）



直抒胸懷



技巧 抒情手法

抒情手法分為直接和間接抒情，間接抒情又細分為借景、借景和借物抒情。要小心分辨各個抒情的特點。

7 垃圾站的老伯伯

閱讀下面的文字，然後回答問題。

「住」在我家附近的一個垃圾收集站裏。「住」著一位奇怪的老伯伯。說他是「住」在那裏，其實也不大準確，不過很多時候——尤其是在晚上，甚至半夜——他都會出現在垃圾站。所以大家就猜想他是以那裏為家。

也許是日與國語的關係，老伯伯的頭總是低著，看來應該是烟癮出了問題。他有一頭灰白凌亂的頭髮，鬚髮滿臉；雙眼常常眯著，彷彿甚麼都看不清楚。每次見到他，總是沒穿上衣，只穿著一條長褲。就算在寒冷的日子裏，他也只會穿一件單薄的短袖襯衫；又由於經常在戶外，因此他的皮膚被太陽曬得十分黧黑。雖然老伯伯的個子不高，可是他有一身結實的肌肉，可能與他經常做一些搬運的工作有關吧。

老伯伯不知從甚麼時候開始，就已在那垃圾站出現了。附近的新坊也早已習以為常，儘管大家都不知道他的來歷，但也對他客客氣氣的，並不嫌棄他。後來，大家甚至把老伯伯當成那垃圾站的「主人」。每當有人家要丟掉任何傢具、電器，都總會自動自覺地送到垃圾站去。老伯伯在的時候，就會按他的指示，把它們放在指定的地方；要是老伯伯走開了，人們也會就在一旁，好讓他有空的時候「接管」廢物。

有時候，老伯伯會坐在垃圾站附近的一張藤椅上，一直低著頭，也不知道他是在沉思還是在睡覺。我好幾次想走過去了解一下真相，卻總是鼓不起勇氣來。

小時候的我每次看見老伯伯，總是莫名其妙地有點害怕。有一次，我放學回家時經過垃圾站，碰巧他在那裏，正在把一些電器拆散。我好奇地駐足觀看著。忽然，老伯伯抬頭望向我，然後咧嘴一笑。膽小的我就像這突如其來的一閃嚇着了，不禁倒退了幾步，加快腳步回家去。路上我回頭望了一眼，只見他又在默默地繼續他的工作。這時，我卻不禁有點害羞了。

到我長大了，便不再害怕老伯伯。又有一次，我再次在放學時經過垃圾站，這回卻看見他吃力地拖著一輛手推車，車上裝滿了厚厚一疊的紙皮。手推車在路上顛簸了一下，車上的紙皮快要掉下來了。我馬上一個箭步衝上前，扶住了那些紙皮，然後喊起了舅家說：「伯伯，我來幫一下。」老伯伯呵呵笑著，說：「好呀好呀！」安全到達垃圾站後，他更向我連聲道謝：「小朋友，謝謝你啊！」我這才第一次跟他面對面說話呢！

自此以後，我便決定要多點探望老伯伯。我更希望自己能夠盡力幫他，好讓他不再那麼孤獨。

（鍾國文：約900字）



從不同角度觀察人物能使人物的形象具體，而每個作者從不同角度觀察人物，便寫出了對人物的印象。

8 做運動

閱讀下面的文字，然後回答問題。

■一 你有經常做運動嗎？你為甚麼做運動呢？減肥？治病？減壓？還是純粹因為喜愛做運動？無論是哪一種原因，做運動絕對是一種有益身心的活動，對我們的好處遠遠大於害處。

■二 做運動有甚麼好處？我們可以從一些資料中得到啟示：許多國家的統計結果顯示，沒有慢跑習慣的人得心臟病的機會率比習慣每天慢跑三十分鐘以上的人為三十倍左右；據美國科學家研究成果，多打籃球可促進骨骼的成長，筋骨的特性，尤其在青少年時期更可幫助長高；運動能夠促進新陳代謝，消耗熱能，防止脂肪積聚；現時有所謂的「水中療法」，「水中療法」即在水中進行一些簡單的運動，這樣有助得了關節炎之類病患者快速康復。由此可見，做運動並不單單只有減肥的功效。

■三 除了在生理方面，運動還可影響人的心理。學者的研究顯示，參與運動對心情有正面的幫助，甚至能改善有關精神壓迫病徵人士的情緒，使他們的心情變得開朗。這是由於中等強度的運動（例如跑步、騎自行車等）會提高血液中的一種化合物的濃度，既可以減少焦慮，令人感到安寧，而且能刺激腦部釋放一種叫「多巴胺」的物質，這種物質專門負責傳遞開心、興奮等情緒到大腦，從而令人感到快樂。

■四 做運動固然有益健康，至於運動量不足又有甚麼危險？專家說，運動量不足可以引起肥胖，高血壓、動脈硬化、冠心病、糖尿病等一系列疾病，而這些正是現代社會中最常見的疾病。曾有機構做過調查，發現三分之二的受訪者達不到每星期至少三次，每次最少三十分鐘的最低運動標準。因此，我們做運動時，千萬不要只得「三分鐘熱度」。

■五 不過，有人聞做運動而受傷的消息時有所聞，這豈不是因打噴嚏？其實那只是做運動不得其法而已，並非運動本身有害。我們應按照個人體質和能力去選取適合自己的運動，做運動的次數則大約每週二至七次，並且在正式運動前先做充足的熱身，使自己的肌肉和體內的心臟血管系統、呼吸系統、骨骼關節系統等都逐漸適應激烈運動，以預防運動傷害的發生。我們也可以選擇一些「慢運動」，如瑜伽、太極、散步等等，以取代激烈運動。總之記著「適則不達」的道理，我們自然可以領略運動的好處了。

（劉美蓮，2010年）

頭頭是道



技巧 段落主旨

段落的中心句表達了整段的大意，找出中心句便能迅速掌握段落意思，而中心句大多能在段頭或段尾找到。

選詞
動品，力量等因受
同感而逐漸減少。
例：力量（好）
動品（少）

從文中找出適當的詞語，填在第1題的橫線上，使句子的意思完整。

- 那名嫌犯原本極力否認犯案，後來他的供詞卻 自相矛盾 見(3)，反而證明了他就是犯案的人。
- 文中哪一個詞語形容有「使人有所領悟的啟發和指示」的意思？
啟示 見(4)

注意中心句

段落的中心句通常
說了整段的大意，
有助我們理解段
落的內容。一般
來說，中心句都
在段落的開頭或
結尾。

- 文中第二段主要是
 - ☐ A. 證明多做運動可以減肥。
 - ☐ B. 分析做運動和減肥的關係。
 - ☒ C. 說明多做運動的好處和功效。
 - ☐ D. 指出「水中療法」受歡迎的原因。

解題：文中第二段開首「做運動好處甚多」，
這個開句，其實就是段一語的中心句，而下列各
項內容都是與這個中心句有關的，所以選擇C。

- 根據文章內容，在橫線上填上兩種屬於中等強度的運動。

(1) 跑步 見(4)(5)

(2) 騎自行車 見(4)(5)

- 為甚麼運動量不足會有危險？

- ☐ A. 因為運動量不足會影響睡眠。
- ☐ B. 因為人們經常因做運動而受傷。
- ☐ C. 因為人們經常達不到最低運動標準。
- ☒ D. 因為缺乏運動與一系列疾病有因果關係。

解題：文中第二段「運動量不足可能導致
肥胖、高血壓、糖尿病、冠心病、骨
質鬆弱等一系列疾病」也即是與有因果關
係，因此選擇D。由原文可知，由於運
動量的缺乏而引致多種疾病出現，正
說明是缺乏運動而引致，而非是運動
量不足而導致，則可排除A、B、C。

見(3)(4)

- 下列哪一項不是現代社會中常見的疾病？

- ☐ A. 冠心病。
- ☐ B. 高血壓。
- ☐ C. 糖尿病。
- ☒ D. 運動量不足。 見(3)(4)

- 上文最後一段主要說明

- ☐ A. 「慢運動」的種類。
- ☒ B. 做運動應量力而為。
- ☐ C. 做運動應持之以恆。
- ☐ D. 「欲速則不達」的意思。

解題：一段的中心句是「我們應鼓勵別
人接受和進行各種適合自己的運
動」，而由人們做運動時盡量量力而為，
不能勉強，否則容易受傷，所以選擇
B。

- 下列哪兩項是這篇文章的內容重點？

- ☒ A. 說明運動的好處。
- ☐ B. 介紹各種運動傷害。
- ☐ C. 解釋「多巴胺」與情緒的關係。
- ☐ D. 列出不同國家對運動量的研究。
- ☒ E. 指出做運動時應該注意的事項。

解題：文章開首，以段首句說明做
運動對人的生理和心理上的好處；
其次說明運動量不足而導致的一系列
疾病；最後說明應適量而為，不能勉
強，因此選擇A及E。

學習範例
例：快發現：

- ☐ 中心句顯示了段
落的大意。
- ☐ 中心句有助我們
理解段落
的大意。
- ☐ 中心句有助我們
理解段落
的大意。

9 我們的地球

閱讀下面的文章，然後回答問題。

【1】地球——我們人類的家園。全世界所有的人，不分膚色、種族、地區、國籍，都聚居在這個家園。休養生息，耕田種牧。

【2-2】據自然科學家的考古和推算，地球的年齡已達四十六億歲，而我們人類的出現，至今僅有三百萬年。地球是個橢圓形的球體，它的兩極，即南極和北極稍扁，而中間即赤道地帶略凸起。地球是太陽系中的一顆行星，四十六億年來，地球每天每夜，分分秒秒都在自轉，同時又繞着太陽公轉。地球自轉一周是一晝夜，公轉一周是一年。地球在自轉和公轉的過程中總有一半面向太陽，另一半背向太陽；面向太陽的一半是白晝，背向太陽的一半是黑夜。

想一想 地球的表面积为五亿一千万平方千米，其中的七成是海洋，三成是陆地。陆地是人类聚居的地方，有高山、丘陵、平原。

世界上最高的山是喜馬拉雅山，被稱為「世界屋脊」，位置在中國、印度及尼泊尔交界處，是新地、印度、尼泊爾等國接壤的地區。它由許多平行山脈組成，主峯叫珠穆朗瑪峯，高八千八百多丈，是陸地的最高點。喜馬拉雅山地勢險要，空氣稀薄，人類不能居住。

除了太平洋，馬里亞納海溝深一萬一千米，被稱為「挑戰者深淵」，是地球上最深的地方，其深度約相當於高度達三十二座艾佛勒斯。

第六大 地球是人類的家園。陸地和海洋是孕育生命的環境，是一切動植物及微生物活動的場所。陸地和海洋既為人類提供生存和發展所需的各類物質，又為人類提供交通的便利和大自然的風景奇觀。地球的生物圈是區別於其他無生命存在的星球的重要標記，是人類物質生活和精神生活的源泉。

第七節 說到地球對人類的恩澤，除了陸地與海洋之外，還應提到處於陸地與海洋上空的大氣層。大氣層是地球外部圈層之一。大氣層由多種氣體組成，將整個地球包裹起來。從地面到八千至一萬八千兆的高空範圍。大氣對流顯著，故稱爲對流層。風、雲、雨、雪等都在對流層中產生。對流層保護地球的生態環境，爲一切生命提供氧氣、水分和適宜的溫度。對流層之上是平流層，平流層內有一層臭氧層。臭氧層好比地球的「盔甲」，保護着來自太陽的強烈輻射，保護我們人體的安全和地球上萬物欣欣向榮。

■**回歸上訴端**，人類要生存，要發展，就必須好好保護我們的家園——地球，包括陸地、海洋和大氣層。（圖文：林曉雲）



布西



技巧

劃段落的中心句相同。文章的中心句也能在文章的開首或結尾找到。筆記句子必須能概括整段文章的意思。

10 以蛋為喻

閱讀下面的文字，然後回答問題。

【例一】甚麼是「經濟學」？簡單來說，「經濟學」就是一門研究貨品如何生產、分配及消費的學科。經濟學分為許多個學派：古典經濟學、邊際主義、凱恩斯主義……正因為這些繁多的名目，許多人都以為經濟學高深莫測，但其實它跟我們的生活息息相關。我們就以「雞難取卵」這故事簡單說明何謂經濟學。

【例二】假設我們有一隻母雞，牠每天都能生下一隻雞蛋。而每隻雞蛋值以正角的價錢賣給 5 區市場，那便會出現以下兩種情況：只要母雞一直健康無恙，就能每天得到一隻雞蛋；賣出這隻雞蛋就會有五角收入。可是，我們若把母雞殺死，雖然可以馬上取得一隻雞蛋，但是明天、後天、大後天……都不能得到雞蛋了。在這個情況下，我們當然不應該雞難取卵。

【例三】然而，從經濟學的角度去思考，這個故事的情節便截然不同。經濟學者相信人類出 10 現雞難取卵——可以說作為買賣——是為了利潤，因此便任何一件事都要依從利潤的多少來決定，也就是說，雞難取卵，關鍵在於雞難的利潤會否比不雞難的多。雞難取卵本來只有五角的利益，但事實上，雞內也有其價值。假設某市場願意用一百八十元來買一隻母雞，那麼當就要把母雞殺了，然後賣給該市場。因為一隻雞蛋只值五角，而母雞一天只能產下一隻雞蛋，要賣足三百六十天的雞蛋，才能得到一百八十元的利潤，從經濟效益的角度來看，不但應雞難取卵，更要將雞內出售，才能獲得最大利潤——由此可見，如果能夠多理解經濟學，那麼在作出決定時，就會更符合經濟效益，社會就會愈來愈進步如有效率。

【例四】經濟學雖然有其貢獻，但也有它的盲點。當人們學過適合看重利益，就會變得自私、營利，甚至損害他人的合理權益。我們再以「雞難取卵」為例子：雞難取卵讓我們得到 20 「暴利」，卻剥夺了母雞產蛋，甚至是生存的权利。在現實中，為了謀取暴利，不少人會將一切——包括人類本身——視為生財工具。沒有給予基本的尊重。如果我們能夠為每天都有一隻雞蛋而知足，那麼母雞就可以繼續生存，我們又能有穩定的收入，平衡了兩方面的利益。

【例五】百多年前的歐洲企業家，就是因為不知節制，為了得到最大利潤，不惜讓過億員工 25 時間工作。或者過億員工收取極微薄的報酬，後果只有兩種：勞動階層要不繼續忍受折磨，要不爆發革命。當然，現在的歐洲社會已大有進步。

但世界上有不少地方依然存在著這些問題。因此我們學習經濟學時，不應只單單顧及到個人利益，也要緊記尊重生命的萬事萬物——尤其是人類自己。

（圖解見：第 30 頁）



化繁為簡



技巧 概念圖解

利用概念圖解列資料，把資料分成不同層次，簡化繁，能更有條理地理解文章內容，更快回答問題。

雖然不同，
差別其實很細。

例題
例題說明。
例：例題「蟹」
例題：例題

1. 文中哪一個詞語描述了經濟學與生活是不能分割的？

息息相關

解題：「息息相關」是指經濟學與生活不能分割，因此答案是息息相關。

2. 下列哪一項有關「雞離取卵」這個例子的描述是錯誤的？

- A. 雞離會賣給菜市場。 B. 每隻蛋的收入是五角。
C. 母雞每天生下一隻蛋。 D. 母雞的雞蛋是無窮無盡的。

解題：雞離每隻每天生下一隻蛋，但雞離的收入可以無限增加，因此答案是D。

3. 根據文中第二段，下列哪一項是我們不應「雞離取卵」的原因？

- A. 菜市場拒絕再收購雞離。
B. 雞離每隻就不能再取得雞蛋。
C. 雞離不能夠賣給菜市場圖利。
D. 母雞未必每天都會產下一隻雞蛋。

解題：文中第二段指出我們不應「雞離取卵」，是因為每隻每天只產下一隻雞蛋，產了雞蛋後，雞離會產下一隻雞蛋，產了雞蛋後，雞離會產下一隻雞蛋，產了雞蛋後，雞離會產下一隻雞蛋，產了雞蛋後，雞離會產下一隻雞蛋。

4. 作者在第四段再舉出「雞離取卵」的例子，是要說明人
類_____。

- A. 合理合理 B. 自由自在
C. 貪得無厭 D. 隨便隨便

解題：作者在第四段再舉出「雞離取卵」的例子，是為了說明人類貪得無厭，因為每隻每天只產下一隻雞蛋，產了雞蛋後，雞離會產下一隻雞蛋，產了雞蛋後，雞離會產下一隻雞蛋，產了雞蛋後，雞離會產下一隻雞蛋。

5. 下列哪一項不屬於本文的主要內容？

- A. 簡介經濟學。 B. 指出經濟學的利弊。
C. 鼓勵讀者學習經濟學。 D. 評述各經濟學派的分別。

6. 根據文章內容，把經濟學的特點填在橫線上。



7. 根據文章內容，為甚麼把雞殺了反而能夠獲得最大利潤？

因為從經濟學的角度來看，殺掉一隻雞就可以把雞肉賣給菜市場，並即時取得比出售雞蛋更大的利潤。

8. 作者認為，人們過分看重利益會導致哪兩個後果？

- ① 讓人變得自私、營利。
② 對其他人的合理權益。



學習經濟學後，我發現：
☐ 經濟學與生活息息相關。
☐ 經濟學與生活息息相關。
☐ 經濟學與生活息息相關。

11 失明之明

閱讀下面的文字，然後回答問題。

【1】盲叔現在成為了失明人士，那麼你會勇敢面對這殘酷的事實嗎？不如讓我們看看我這位自小失明的人士是怎樣生活的吧。

【2】第一覺醒來，窗外沒有雨聲和風聲，我便知道不是下雨天。街道上究竟是陽光普照，還是天色陰沉？其實我看不到，所以必須依賴電台的天氣報告——如果天氣晴朗，我就穿比較透氣的衣服；如果天氣陰沉，我就多帶一件外衣。收音機究竟在哪裏？到處都是一片漆黑，眼前的景象都是一樣的。原來收音機時晚放到了窗台上，忘了放回原位。「二月二日，天晴。氣溫介乎攝氏二十度到二十三度之間……」如果沒有人親身協助，失明人士在陌生的環境中生活是很困難的。【3】為免被物所碰傷，我一定會把日常用品放在固定位置；要是有一不小心把手指伸進風扇裏，那就大事不妙了。

【4】我現在只是一位初中生，所以無須上班。身體健全的學生在學校學習，是為日後10投身社會作好準備，失明人士也不例外。雖然我無法入讀主流中學，可是我會到盲人學校上課，老師會教我們閱讀凸字，從而閱讀凸字書籍。此外，有不少志願機構和慈善團體，都會將很多經典的書籍製成可供聆聽的資料。譬如我想閱讀觀經，觀經的傳記，我可以借閱這些資料回家聆聽。畢竟閱讀凸字的過程困難而且有時頗長，手指要非常敏感，加上我要閱讀很多個凸字，才能閱讀一個句子；然後還要閱讀更多凸字，15才能讀到一段很粗的段落。相反，聆聽資料就方便得多了。雖然現在錄製資料的質量比早期的已大有改善，【5】但由於資源所限，很多近期出版的雜誌和書籍，都未有製成錄音資料。因此我們很多時都無法於當下的環境有更快捷、更直接的認識呢！

【6】課餘時間，我最喜歡聽音樂。聽音樂不需要用眼睛，而失明人士因為喪失了視力，所以聽覺反而會特別敏感。在音樂面前，只要你願意敞開心扉，所有人都是平等的，20都能投入到音樂的世界中。有時命運女神甚至會特別眷顧失明人士，童麗失明詩人阮岳，他的《荷馬史詩》就是西方文學界非常出色的史詩；古時的李國也會將詩事編成歌曲，再請失明人士唱出來，讓君主得以知道各地的風俗。

【7】雖然失明人士的生活比早期已經大有改善，但如果你在生命裏遇到失明人士，不妨跟他們交朋友，聆聽他們的心聲吧！

（原文文／黃淑華）



25

漢語複句



技巧
複句層次

閱讀多層複句時，先將句子分層或不同層次，理解各個層句的關係和意思，再整合各個層句，了解句意。

理解難題

既否定了「知足」，又肯定「知足」，比兩者都更難。

細節分析

每段每句都寫變化，比論事說理更難。

真諦

真實的事實或道理。

1. 根據本文，下列哪一項是不正確的？

- A. 不知足與貪婪的關係不大。見(154)
B. 不知足指追求速度的東西。見(156)
C. 賺錢多的人並不等於不知足。見(162)
D. 不知足的人感受不到人生樂趣。見(168)

A

2. 文中第二段運用了哪一種論證方法？

- A. 比喻論證。
B. 類比論證。
C. 引用論證。見(160)
D. 解釋論證。

類比：在第二段中，作者引用了這句古語來說明不知足像學飛九千九百，因此最接近。

C

3. 根據本文，下列哪一項不是作者的看法？

- A. 「知足」不是懶惰藉口。見(154)
B. 「知足」是消極的看法。見(158)
C. 有些人對「知足」有誤解。見(162)
D. 「知足」也可以改善生活。見(168)

懶惰：在文中，作者說知足人是懶惰的表現，也暗示了一些人把知足同懶惰和無動靜等同起來。文中，作者又變成「知足」是積極的觀點，因此作者對懶惰的說法是相反的。

B

4. 上文的主要內容是

- A. 論述「知足」的真正意義。
B. 分析「知足」的實踐方法。
C. 說明「知足」可以帶來財富。
D. 記述「知足」如何影響生活。

A

5. 為甚麼作者認為不知足會感到毫無樂趣？

因為不知足就是由於貪婪，要想得到一些根本無法得到，或是止足的更多的東西，得不到便感到苦惱，而這種苦惱方法都得不到，如此不斷易性換性，持續地受壓力，當然毫無樂趣可言。 見(16)

6. 你認同人應該常抱有「知足」的心態嗎？為甚麼？試結合本文加以說明。

認同，因為「知足」可以令人心境開朗，不會常常為一些得不到的東西而煩惱，這樣無論對自己、對別人都有好處。/ 不認同，因為「知足」與「自滿」的界線模糊，分辨不到當中的差異的話，便會淪為懶惰的藉口。

(答覆者自選，儘可加分)

文中哪一個詞語最適合填在下面的橫線上？

7. 你已經有了這份玩具，卻又盯上了弟弟的圖書，真是_____啊！

見(16)

擇無從是



學習理解論證

要發現：

- ☐ 作者會說甚麼話或論事說理？
☐ 他會用甚麼方法來論事說理？
☐ 他會用甚麼方法來論事說理？

13 新詩兩首

閱讀下面的文字，然後回答問題。

也許 聞一多

也許你①真是又胖又大，
也許你愛睡一睡，
那麼叫我不要咳嗽，
煙不要吸，蠟燭不要燒；

不許陽光射你的眼簾，
不許清風刮上你的眉，
無論誰都不能驚醒你，
睡一會松松疲憊的腰；

也許你聽這蟋蟀唧唧，
聽這小草的根根吸水，
也許你聽這般的音樂，
比那咒罵的人聲更美；

那麼你先把眼皮閉緊，
我就讓你睡，我讓你睡，
我把青土輕輕蓋著你，
我叫那蟲兒慢慢的飛。

註：

① 這裏的「你」指作者的女兒。作者因女兒早熟，所以作此詩以伴念她。

再別康橋② 徐志摩

輕輕的我走了，
正如我輕輕的來；
我輕輕的招手，
作別西天的雲彩。

那河畔的金柳，
是夕陽中的新娘；
波光裏的點點，
在我的心頭盪漾。

軟泥上的青荇，
油油地在水底招搖；
在康河的柔波裏，
我甘心做一條水草！

那榆陰下的一潭，
不是清泉，是天上虹，
揉碎在浮藻間，
散著彩色的夢。

夢？搖一搖長篙，
向青草更青處漫遊，
滿載一船星輝，
在星輝裡瀟灑地歌。

但我不能放歌，
悄悄是別離的笙簫；
夏蟲也為我沉默，
沉默是今晚的康橋。

悄悄的我走了，
正如我悄悄地的來；
我揮一揮衣袖，
不帶走一片雲彩。

② 康橋即劍橋，是作者在英國留學時的母校。

〈教師：請同學〉

上學有感



技巧 比較情感

比較詩歌時，可以留意詩的內容和所運用的修辭手法。從而比較詩歌之間的情感有甚麼相同與相異之處。

1. 在《揠苗助長》中，主人為甚麼要把禾苗拔起？
- A. 因為他怕揀新的禾苗。
B. 因為他怕這禾苗已枯死。
C. 因為他擔心禾苗不夠長。
D. 因為他擔心禾苗不生長。見188

D

2. 主人說「今日兩矣」(第2行)。「兩」是指
- A. 生病。
B. 疲累。
C. 眼疾。
D. 損害。

B

3. 根據《家人觀監》的內容，害人的牆壁傾倒了，是因為
- A. 洪水把牆壁沖毀。
B. 鄰居把牆壁擊穿。
C. 大雨把牆壁沖毀。見192
D. 小偷把牆壁擊穿。

C

4. 在《宋人觀監》中，「墓而黑大亡其財」(第5-6行)。「亡」解作
- A. 失去。
B. 死亡。
C. 忘記。
D. 沒有。

A

5. 下列哪一項是《揠苗助長》的寓意？
- A. 做人要安守本分。
B. 愚蠢的人無可救藥。
C. 做事不能操之過急。見190
D. 種植禾苗需要養分。

C

6. 下列哪一項是《家人觀監》的寓意？
- A. 虛心接受別人的意見。
B. 下大雨時，要修理好牆壁。
C. 接受意見時，要全盤接受。
D. 接受意見時，不能親疏有別。見189

D

7. 《家人觀監》中的兒子和老人，各有甚麼結局？

- (i) 兒子被富人稱讚有遠見。
(ii) 老人被富人懷疑是盜賊。見191

8. 富人的兒子「趨而強視之」。「之」是指甚麼？

盜賊

學習策略

中文中有許多動詞一字多義的情況出現，除了以動詞本身的字義來理解字義，還可以嘗試根據動詞的對象，來判斷動詞的意思。

例如：「亡」也是一個多義字，最早在《揠苗助長》中是「失去」的意思，後來在《宋人觀監》中，又指「忘記」，而在《家人觀監》中，又指「死亡」。因此，在理解動詞時，可以嘗試根據動詞的對象，來判斷動詞的意思。

學習策略

發現：

一個動詞在中文中可能有幾個不同的意思。

一個動詞在中文中可能有幾個不同的意思。

一個動詞在中文中可能有幾個不同的意思。

15 給教育局的信

閱讀下面的文字，然後回答問題。

香港教育局局長 上啟

本人是一名小六學生，自小對中國語文興趣濃厚，所以對周邊的語言文化格外敏感。最近，本人在電視上留意到一則廣告，標題是「**眾動，壯重**」⁽¹⁾。奇觀，此計劃主要是幫助貧困家庭改善室內居住環境。按理，標題中的「**眾動**」應該是「**踴躍**」的意思，這裏借用了諧音，以引起公眾的注意。

其實，這種玩弄諧音的小把戲比比皆是，尤其在商業活動上更是層見不鮮。某航空公司一則推廣的標語寫道：「飛行經驗『**飛**』一般家庭喜事」，以「**飛**」字代替「**非**」字，「**非一般**」意指「不普通」，現在把「飛行」視為故弄玄虛詞語的原意，製造成義，以招徠顧客。

除了運用諧音外，坊間還有很多把傳統四字詞改造、創新的例子。如一篇劇評的人物專訪，使用了「**樂在其中**」，本來應該是「**樂在其中**」。而「**樂在其中**」的白話是《論語》，原句是「飯疏食，飲水，而樂之，樂在其中矣」，指的是從所處環境中得到樂趣。

以上這些例子只是滄海一粟，社會上尚有很多不同的應用。誠然，運用大家都熟知的詞語，能達到廣為宣傳的效果；而運用諧音或替換固有或語彙中的某些字眼則能產生不同的效果，讓人感到新鮮。允許有意的種種詞語配搭奇巧而創新，有時也不得不令人對傳媒的創造力拍案叫絕。

但在這樣的發展下，許多對中文學習造成阻礙的問題也漸漸浮現。在傳媒過度使用諧音和替換字詞的宣傳手法下，我們看到的都不是規範的中國語文。結果，只知道「**飛一般**」，而不知「**非一般**」；只見「樂在其中」，而不知「樂在其中」。這無疑會對我們學習中文造成障礙。

我們平日會透過學習四字詞，從中認識內容豐富的典故。這些典故具中國文化特色，語言簡練而富哲理。但現時這些四字詞多被傳媒亂編改而用作標題，造成混淆視聽的現象，久而久之更會替非成是，影響學習效果。

不知有關當局對此現象有甚麼看法？希望有關當局能注意到這個現象的嚴重性，並制定相應的對策，好使我們在培育創意的同時，學習純正規範的語言，承傳美好的中國文化。

《舊樓，新生命》

下啟 北平小學學生

陳家明上

日期十一月四日

最終目的



技巧 發信目的

書信有特定的目的和對象，例如祝賀別人、慰問長者等。掌握發信目的和對象有助理解內容。

讀別字和
錯別字，不定為
題。

標題
與科目或單元有關
的詞。

標題
和標題以上的單
詞、解釋。
詞：標題「說」
副詞「學」

標題一個
詞標題的一個單
詞，比如「說」，
詞：標題「說」
副詞「學」

標題一個
詞標題的一個單
詞，比如「說」，
詞：標題「說」
副詞「學」

標題一個
詞標題的一個單
詞，比如「說」，
詞：標題「說」
副詞「學」



學習要達目的
後，我發現：
☐ 不同書有不同的
目的。
☐ 不同書有不同的
目的。
☐ 不同書有不同的
目的。

從文中找出適當的詞語，填在第1題的橫線上，使句子的意思完整。

1. 這位處雨師的表演十分精采，令觀眾 拍案叫絕。
2. 文中哪一個詞語形容人們對同一語言形式產生不同的理解？
歧義

3. 為甚麼傳媒愛玩弄諧音和改造四字詞？
☐ A. 因為傳媒希望豐富國家文化。
☐ B. 因為傳媒希望能培育學生的創意。
☐ C. 因為傳媒希望改變四字詞的含意。
☒ D. 因為傳媒希望製造歧義和新鮮感。

4. 文中第三段，作者舉了「廚在廚中」這個例子，目的是甚麼？
☐ A. 指出現代人不懂成語。
☐ B. 猜測傳媒修改成語的用意。
☐ C. 比較修改前後的成語有何分別。
☒ D. 說明四字詞若被胡亂修改，會影響學習。

5. 文中欠缺了下列哪一項格式？
☐ A. 上款 ☐ B. 稱謂
☐ C. 日期 ☒ D. 祝頌語

6. 文中「習非成是」(第24行)的意思是
☐ A. 修改錯誤的東西，使它成為正確的。
☒ B. 錯誤的東西說得久了，就會被當成正確的。
☐ C. 吸收了錯誤的知識，便不能分辨正確的知識。
☐ D. 累積錯誤的經驗，從中分辨和學習正確的知識。

7. 作者寫這篇文章的目的是
☐ A. 向教育局勸導傳媒運用中文的創意。
☐ B. 代表小學生表達對周遭語言文化的意見。
☒ C. 希望教育局能關注傳媒使用中文的情況。
☐ D. 期望教育局能加強在學校推行廣說閱讀計劃。

8. 這篇文章是
☒ A. 書信。
☐ C. 日記。
☐ B. 候條。
☐ D. 說明書。

解題：這道二命題的題幹可從題中得知。根據題中「拍案叫絕」，可知是讚美之詞，而「拍案叫絕」，是讚美之詞，所以是讚美之詞，所以是讚美之詞，所以是讚美之詞。

解題：「廚在廚中」，可知是「廚在廚中」，作者舉這個例子，是為了說明四字詞若被胡亂修改，學生會混淆四字詞的含意，所以是說明四字詞若被胡亂修改，學生會混淆四字詞的含意。

解題：「習非成是」，可知是「習非成是」，作者舉這個例子，是為了說明四字詞若被胡亂修改，學生會混淆四字詞的含意。

解題：作者一開始就說明自己的目的，是為了讓讀者知道，這篇文章的目的是為了讓讀者知道，這篇文章的目的是為了讓讀者知道，這篇文章的目的是為了讓讀者知道。

解題：這本書是關於成語的，所以是關於成語的，所以是關於成語的，所以是關於成語的。

16 放榜百感

閱讀下面的文字，然後回答問題。

七月五日 星期三 晴

【第一段】今天真是百感交集的一天啊！

【第二段】今天是我升中派位放榜的日子。我懷著緊張的心情回到學校。等候結果滿晚。派發結果前，校長先勉勵大家說：「今天是我升中派位放榜的大日子，相信不論是同學，還是家長心情都十分緊張。然而，無論同學們是否獲分配心儀的學校，也要緊記人生並不是一帆風順的，我們會遇上順境和逆境，但只要積極向上，不輕易放棄，就會走出一條屬於自己的康莊大道。」

【第三段】接著，老師一一讀出同學的名字，派發升中結果。同學一聽見自己的名字便立刻快步走向台前，領取結果。獲分配首志願學校的同學笑容滿面，洋溢著成功的喜悅。他們的父母更興奮得緊緊擁抱著他們。而結果不如意的同學則一言不發，憂憂愁愁的，甚至流下淚來。他們的父母在旁輕聲安慰，又溫柔地替他們擦眼淚。我看著同學們或高興，或傷心，心緒忐忑不安。媽媽察覺到我緊張，便跟我說：「天心，不用太緊張。媽媽知道你一定以來十分努力學習，既然你已經盡力了，無論結果如何，都不用太介意。」

【第四段】終於，老師讀出我的名字，我馬上走到台前。我祝老師手中搖過派位結果，看到自己獲分配心儀的學校，興奮得手舞足蹈。連忙向媽媽報喜。媽媽很替我高興，說：「我們快點把這個喜訊告訴爸爸，他一定十分高興的。待他下課後，我們一家人到餐廳吃一頓豐盛的晚飯慶祝吧。」媽媽隨即致電爸爸。

【第五段】這時，我看見我的好朋友明恩在一旁抽泣。我上前探問，明恩的媽媽告訴明明恩只獲分配第二志願學校。明恩一直很用功學習，在學校裏的表現出色，是同學們的榜樣，想不到他竟然考不上心儀的學校。我既憐心她，但又不知道該如何安慰她，頓時不知所措。此時，李老師走來，撫著明恩的手說：「明恩，我明白你很難受，但千萬不要灰心氣餒。所謂『有志者，事竟成』。雖然你入讀了較不喜歡的學校，但只要你立定志向，奮發堅持，終有一天能實現自己的理想。」經李老師安慰後，明恩的心情平復下來，不再哭泣。李老師又對我說：「天心，雖然你考上了心儀的學校，但也不能因此自滿，怠慢學習。還記得『龜兔賽跑』的故事嗎？原來領先的兔子最後竟輸掉比賽呢！」我回答：「李老師，謝謝您，我會謹記您的教誨。」

【第六段】升中落聘，面對新的校園生活，我既期待認識新同學，探索新知識，又憂慮自己適應不了中學生活，跟不上學習進度。然而，無論遇上甚麼事，我也會緊記「勝不驕，敗不餒」這個道理。

（完）（約 900 字）

抄襲例題



技巧 談話目的

有時候，人物的說話會帶目的，要了解說話者的意思就要根據上文下理推測，更可能合個人的經驗推測。

Figure 1

1000

1. **Introduction**
 2. **Background**
 3. **Methodology**
 4. **Results**
 5. **Conclusion**
 6. **References**

[illegible]

愛國熱心家
 愛國熱心家
 愛國熱心家

原文中提出國策的詞語，連在第二種的解釋上，明白平的意思實繁。

實用文重溫

書信

簡介：

書信是日常生活中最常用和常見的實用文。閱讀書信時，要留意：

- 書信的格式是否完整，格式完整的書信應該包括上款（即收信人）、問候語、正文、祝頌語、下款（即發信人，包括稱謂）和日期；
- 收信人和發信人是谁，還有收信人和發信人的稱呼，從中可以知道收信人與發信人的關係；
- 書信的內容，不同的內容背後都有不同的目的，例如感謝、祝賀、邀請、道歉等。此外，也有描述生活近況的內容；
- 發信人一般都會在書信中表達意見或是對某事、某人的感想。

格式：

上款			
問候語		正文	
祝頌語			
			下款 日期

示例：

志明表哥：

上款（收信人）

好久不見了！你好嗎？

問候語

兩個月前，我和爸爸參加了香港世界宣明會舉辦的「義徑三十」活動。起初我只想考驗一下自己的忍耐力，才答應跟爸爸一起參加。最初幾個小時，我還能堅持著，可是到了晚上，我已經飢腸轆轆了，原來飢餓的感覺是那麼難受啊！

正文

表哥，你也有興趣參加這個有意義的活動嗎？不如明年我們一起參加，好嗎？

祝

祝頌語

學業進步！

下款（發信人及稱謂）

表哥

伴啟

日期

六月七日

日記

簡介：

日記主要記錄當天發生的事情，屬於記事類型的實用文。閱讀日記時，要留意：

- 日記的格式是否完整。完整的格式包括日期、星期、天氣和正文。日期、星期和天氣順放在第一行！
- 日記的內容除了記下當天的事情、人物的言行之外，也會把自己的感受寫下來。
- 閱讀正文時，可以利用描讀的方法，圈出重要的詞語，以了解及掌握日記的中心思想。

格式：

日期	星期	天氣
正文		

示例：

日期、星期及天氣

九月十三日 星期二 陰

今天上中文課時，我遇到一件很尷尬的事。

老師要我們分组玩「成語接龍」遊戲，同學一個接一個地在黑板上接寫成語。這對於中文成績一向不俗的我來說自然不是難事，但我沒想到，當我站在黑板前，準備寫成語的時候，卻忘記了其中一個字怎樣寫。我非常焦慮，但心裏總是想着那個字，卻總是記不起來。於是，我只好寫上一個同音字。結果當然是我們組輸了。同學們都十分失望，有些甚至責怪我害他們輸了。我頓時感到很羞愧，不知道應該怎樣面對他們。

正文

我平時通常會用電郵來跟朋友通信，因為使用電腦輸入中文字，速度比一筆一畫地書寫快得多了。也許是這個緣故，使我常常「觀筆忘字」。所以，我決定從今天開始親手寫日記，練習一下寫字，好讓那尷尬的情況不會再次發生。

周記

簡介：

周記主要記錄一周內發生的事情，也屬於記事類型的實用文。閱讀周記時，要留意：

- 周記的格式是否完整，完整的格式包括日期和正文。日期放在第一行，但只需寫該周的起始至結束的日期；
- 與日記一樣，周記除了記下該周的事情、人物的言行之外，也會把自己的感受寫下來。有時候，一周內每日的內容或有關連，有時候則未必；
- 閱讀正文時，可以利用流讀的方法，圈出重要的詞語，以了解並掌握周記的中心思想。

格式：

一周起始的日期至一周結束的日期

正文

示例：

八月十日至八月十六日

一周起始的日期至
一周結束的日期

這個星期，我終於一償所願，可以到韓國去遊覽了！

星期一早上的，我們一家乘坐早班飛機，從香港飛抵韓國首都首爾。放下行李後，我們首站就是遊覽充滿歷史氣息的景福宮。這裏古色古香，而且跟我在教科書中見到的場景真的差不多，讓我以為自己返回古代呢！

第二天，我們到了金韓國最大的主題樂園玩了一天。雖然我也去過香港的迪士尼樂園和海洋公園，不過在其他國家玩還是第一次，在這裏我還首次看見珍貴的「獅虎獸」！

正文

星期三上午，我們留在酒店裏的水上樂園玩，天天烈日下嬉水，真痛快！中午，我們去吃了甚具韓國民族特色的石頭鍋飯；下午便到南山塔公園，欣賞首爾市區的景色。

到了最後一天，我們到一家售賣雲雲的專門店，這裏看似普普通通，但原來店裏的職員教了我們自製韓式雲雲，既有趣，又美味！下午，我們便乘飛機回港了，真希望將來再有機會到這個國家遊覽。

系統性評估重溫

閱讀序章的必讀，然後回答問題。

【一】⁽¹⁾ 盧俊義是書法家王羲之有七子一女，其子女在書法上大多有所成就。其中七子王獻之的書法成就最為突出。而且子王獻之的才情更為他。王獻之的書法不僅骨格，尤以行書、草書著名，在書法史上被譽為「小聖」，與父親並稱為「二王」。

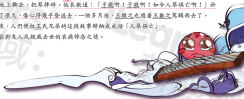
【二】⁽²⁾ 王羲之和王獻之都是生性飄忽，不拘小節之人。⁽³⁾ 王獻之，字子敬，性情放誕不羈，無法忍受朝廷中各種規矩的束縛，⁽⁴⁾ 就在他擔任了青門侍郎一職後不久，就棄官歸隱，⁽⁵⁾ 還居山陰。王獻之酷愛竹子，他曾說過：「一個人居住時，怎麼可以沒有竹子相伴呢！」王獻之歸隱後，父親住在所住房子周圍栽滿了綠竹，並且每天在竹林之下，吹簫詠竹。⁽⁶⁾ 至於王獻之，字子敬，為人十分沉著冷靜。

【三】有一次，王獻之和王徽之共處一室，家裏失火，王徽之來不及穿鞋就急於地跑了。可是，王獻之卻面不改色，神情坦然，只是不慌不忙地呼喚僕人扶著他走出來。還有 10 一次，王獻之睡在書齋裏，半夜的時候來了小偷，小偷趁無人發現，就把東西都偷光了。正在這時，王獻之被吵醒，雖然發現有小偷，他沒有驚慌，只是沉著地說：「偷兒，那青就是我家的，就把它留下吧。」小偷一聽到王獻之的說話，便馬上被嚇跑了。

【四】在七個兄弟之中，王獻之向七弟王徽之的感情是最深，就以下的這件事便可得到印證。一次，⁽⁷⁾ 他兄弟倆都身患重病，而王徽之不久便去世了。⁽⁸⁾ 家人怕王徽之接受不了 15 這個令人傷心的消息，便沒把王徽之病重去世的事告訴他。⁽⁹⁾ 可王徽之時刻都在懷念著病中的弟弟，有些日子沒有聽到弟弟的消息了，便問家人：「子徽的病怎麼樣了？為甚麼好大都沒有他的消息？是不是出甚麼事了？」家人見他喜喜的，不願回答，王徽之見此情狀，已猜到了大概，隨即泣不成聲。他自言自語說：「看來子徽已經先我而去了！」

【五】王徽之知道王徽之一向喜愛彈琴，於是便到他的家去，取來他的琴，一邊彈琴，一邊回憶著兄弟間的深情厚誼。王徽之越想越是痛心，彈不成曲調，於是高舉起手中的琴向地上擲去，把琴摔碎。⁽¹⁰⁾ 他在歎道：「子敬啊！子敬啊！如今人琴俱亡啊！」⁽¹¹⁾ 於是痛哭了很久，傷心得幾乎昏過去。一個多月後，王徽之也隨著王徽之駕鶴西去了。

【六】後來，人們便把王氏兄弟的這段故事聯合成成語「人琴俱亡」，用來形容親友人或親戚去世的真痛悼念之情。



讀文中找出適當的詞語，填在第 1 題的橫線上，使句子的意思完整。

1. 在這個社會中，經常有各種各樣的 規矩 要遵守。
2. 文中哪一個詞語有說話含混不清，糊塗了事的意思？ 先見為吉
3. 根據文章內容，下列哪一幅圖畫最接近文中最常描繪的場所？



04



22

4. 根據文章內容，把王儉之和王獻之性格的異同點在橫線上。

人物	性格相同之處	性格不同之處
王熙鳳	兩人都是 <u>生性慷慨，不</u>	性情 <u>欲斷不絕</u> 見100
王熙鳳	<u>拘小兒</u> 見100 的人。	為人 <u>十分兒量冷靜</u> 見100

5. 下面哪一個詞最能貼切形容王徽之和王徽之的關係？

- ☒ B. 平反情誼

圖解：左圖為由左起第二個時間-位置圖，由左起第三個圖為左起第三個位置與時間的關係圖。

2014年1月1日

四、請同學們認真學習並掌握：安全標準及路線。

【2】星期一，但在廣州的表哥和姨母來我家小住一星期。他們在中午就抵達我家，由那天起直到星期天，我要把睡牀讓給表哥睡，而我就要睡在沙發上。不過晚上5點鐘，我就可以趁機看看電視，也算不錯啦！可是，因為爸爸媽媽都要上班，無法抽空陪伴他們，所以我那時最寂寞，所以我就要責怪伴他們睡覺香港。起初，我有點不慣，因為我預料到那幾天將會很寂寞，不過，一想到我很久沒有見他們，我便決定一盡地主之誼，帶他們到處走一走。

星期二，我們在海洋公園遊玩了一整天。早上，⁽¹³²⁵⁾我們先到海洋館，觀賞海洋生物。⁽¹³²⁶⁾哥哥說外公以前是水手，所以能覺得海洋館特別親切。中午，我們在公園裏的餐廳吃午餐。下午，我們就到威風機動遊玩。表兄弟的特別喜歡這些刺激的機動遊玩。他跳了一次又一次「跳樓機」，連續跳了四次。最初兩次，我都覺得很刺激，可是之後，我開始感到暈眩，實在起不了陸了。⁽¹³²⁷⁾看來我的膽力比表弟少吧！

【2018】星期三，我們到會展參觀一年一度的書展。書展裏人山人海，擁擠得連一張椅子也插不進去！看書的人很多，雖然是熱鬧，但要在人羣中走過，的確很辛苦。參觀時，我碰見一位似曾相識的學者走過，仔細認明為記。他曾經親臨批評書展的性質每況愈下。他說：「這麼大的一個書展，我睇不見適合的愛情小說，就是明星的自傳寫真。這個城市究竟要到甚麼時候，才懂得對文字和文化有基本（2019）的尊重呢？」怪難文學的我，心裏其實也很贊同他的想法。

【第25期】星期四，表弟和姨母到尖沙咀購物和散步。雖然這幾天我都很不舒服，但姨母是主人家，我打算陪同他們一起去。可是姨母說我這幾天陪伴他們，已經很辛苦，所以讓我在家里休息。當晚，姨母突然決定提早回廣州，原來表弟的體質原本就弱，在連日遊玩後，開始感到身體不適。於是，姨母和表弟就在當晚乘船回過關，25號廣州去了。

那天是星期五，我開始閱讀在書展買回來的書。閱讀期間，我突然想起，去年暑假曾到香港導演的文學書局，因此我決定下次要帶他到旺角的樓上書店，一是讓他認識香港作家的作品，二是可以順光在茂日書窗下曝曬，以及玩那些「射破膠」的橡膠遊戲呢！

閱讀理解的參考答案及評語

陳老師想請兩位閱讀推廣大使林嘉蘭和陳子健同學協助處理「舊書回收活動」的工作，以下是陳老師給嘉蘭和子健寫的便條。

嘉蘭，子健：

「舊書回收活動」已結束，⁽¹⁵⁸⁰⁾我想請你們幫忙把舊書分類，⁽¹⁵⁸¹⁾然後把結果告訴我。
另外，⁽¹⁵⁸²⁾下星期五中午的「舊書義賣大行動」需要幾名同學幫忙，你們有時間嗎？

陳老師

即日 上午八時

收學後，嘉蘭把寫有結果的統計表放在陳老師的桌上，並附上一則便條。

陳老師：

⁽¹⁵⁷³⁾我們已把舊書分類好，並做了一張統計表給您參考。⁽¹⁵⁷⁴⁾至於下星期五的活動，
子健因為要外出參加朗誦比賽，⁽¹⁵⁷⁵⁾所以未能幫份，⁽¹⁵⁷⁶⁾他請我跟你說聲對不起。⁽¹⁵⁷⁷⁾而我則
有空，⁽¹⁵⁷⁸⁾到時會到櫃員室找您。

嘉蘭

即日 下午四時

16. 陳老師寫便條給嘉蘭和子健，主要是

(請選擇兩個正確的答案)

- A. 請他們把舊書分類。 + 見(1581)
- B. 告訴他們回收活動已結束。
- C. 請他們統計回收舊書的總數量。
- D. 通知他們下星期五有「舊書義賣大行動」。
- E. 詢問他們能否抽空協助「舊書義賣大行動」。 + 見(1582)

17. 下列哪兩項是嘉蘭寫便條給陳老師的主要目的？

- A. 向陳老師道歉。
- B. 通知陳老師已完成她吩咐的工作。 + 見(1574)
- C. 提醒陳老師子健要參加朗誦比賽。
- D. 告訴陳老師自己會幫忙參與活動。 + 見(1576)
- E. 知會陳老師她製作了一張統計表。

二 學科測驗重溫

閱讀序章的故事，然後回答問題。

【第一段】勤樹村原本是一條十分平靜的小村落。村裏的居民每日都過着安穩的生活，不過，大家日常沒有甚麼交往，即使見面，大都互不理睬，甚少打招呼。

【第二段】一天，獵子路過森林，無意中看見狼徑正在搶劫白兔。獵子很同情白兔的遭遇，⁽²⁾但他覺得村裏已經有刑警維持治安，認為捉拿賊人不是他的責任，便悄悄地離去，沒有視察而出，拯救白兔。

5

【第三段】不久，勤樹村的村長聯理慶長老宣佈退休，所以村民要選出新的村長。三位候選人分別是熊大哥、熊翻博士和孔雀小姐。他們努力拉票，爭出奇招爭取勤樹們的支持。然而，勤樹村的村民對此漠不關心，認為誰當選也沒有關係，都不踴躍投票。獵子也不以為意地說：「誰當選都一樣，何必勞師動眾呢？」

【第四段】結果，熊大哥當選為新一任村長。熊大哥上任後，為了改善村裏的環境，多次繳 10 稅，並承諾會善用每一分錢，盡力服務村民。然而，熊大哥一直沒有兌現承諾，村民於是氣沖沖地找他理論，並說：「熊村長，請你給我們一個合理的解釋吧！不然，我們會再推選出新的村長！」可是，熊大哥卻不在乎道：「你們已經選了我作為你們的村長，按照《勤樹村守則》，你們都不能反悔啊！」獵子一想到自己沒有投票，選出一位盡責的村長，就感到很後悔。

15

【第五段】獵子只好沮喪地回家去。突然，從後傳來一聲：「打劫！」他回頭一看，竟是上次打劫白兔的狼徑！獵子很驚慌，心想：哎呀，這次大事不妙了！這時，獵子盼望會有刑警或村民經過，拔刀相助，救他脫離險境。可悲的是，⁽³⁾村民認為刑警部的朋友太大，都不願報警，令村裏的刑警覺得寥寥可數，治安日差。加上村民為了自保，又怎麼會以身犯險救助獵子呢？

20

【第六段】開始後，獵子後悔極了！這時他才醒悟，作為村裏的一分子，應多關心村裏的事，若大家在小事上如幫助有需要的村民，或在大事上如選出合適的村長上都不遺餘力，勤樹村的各位便能安居樂業。

(1)(2)(3)

1. 本文首段主要寫

- A. 熱河村裏經常發生地震。
B. 熱河村裏的村民十分冷漠。
C. 熱河村裏即將舉行村長選舉。
D. 熱河村是一個與世隔絕的世外桃源。

2. 脂平滑有去燥解的能。尤善解陽毒。

- A. 牠跟白兔不是朋友。
B. 牠沒有勇氣去捉拿蝸蟲。
C. 牠知道白兔有能力為自己脫險。
D. 牠認為村裏的村民會去救白兔。

1. 下列哪一項最適合形容室蘭大學的風格？

- A. 膚疎無能
B. 定氣藏神
C. 言而無信
D. 壯氣深重

4. 爲甚麼原子在遷移後感到非常後悔？

- A. 他沒有盡自己責任。(見 100)
- B. 他之前沒有把脈脈抓穩。
- C. 他在過橋時沒有反抗。
- D. 他沒有叫村裏的其他人來幫忙。

5. 為甚麼會將封套的側邊剪去呢？

因為村民認為村裏部門的關主太大，都不願意繳費，所以沒有足夠的資金支持部門

100%

我 文中哪一個詞語最適合填在下面的橫線上？

寒冷的冬日裏，街道上的行人 **寥寥可數**，大家都習慣在室裏避寒。

閱讀序言的要素：然後回去閱讀。

■一 相信不少人對皇帝企鵝的認識與興趣，都是源自一齣以牠們的生存和繁衍為主題的奧斯卡得獎電影。⁽¹⁵⁴⁾皇帝企鵝又簡稱「帝企鵝」或「皇企鵝」，是企鵝家族中體型最大的一種。

成年的皇帝企鵝的身高約一百二十厘米，體重可達四十五公斤。⁽¹⁵⁵⁾皇帝企鵝的頭部為深黃色，耳朵的羽毛為鮮黃褐色，頸部為乳白色，背部及鰭狀肌則呈黑色。⁽¹⁵⁶⁾雄性的皇帝企鵝雙腿和腹部下方之間，是有一塊佈滿血管的紫色育兒袋。⁽¹⁵⁷⁾

■二 皇帝企鵝可以潛入水底一百五十五至二百五十米，最深的潛水紀錄是五百六十五米。⁽¹⁵⁸⁾皇帝企鵝主要以甲殼類動物為食物，偶爾也會捕食小魚和烏賊。它是唯一一種在南極洲的冰島繁殖的企鵝，壽命一般是十年左右，部分可達二十年。⁽¹⁵⁹⁾皇帝企鵝有許多天敵，好像巨海燕、海豹、鯨魚、賊鷗和鯊魚。⁽¹⁶⁰⁾

■三 皇帝企鵝最為人津津樂道的，相信是牠們哺育兒女的過程。成年的皇帝企鵝每年都會千里迢迢在冰上走二百公里到繁殖地交配。交配後約六星期，母親會產下一隻蛋。⁽¹⁶¹⁾隨後會立即交給父親孵化，再獨自出海覓食，這是由於牠們在產蛋時消耗盡個存在身體裏的能量。其間，企鵝爸爸便會肩負起孵化企鵝蛋的重任，牠們需於嚴酷冬季廿四小時全黑環境下，忍受低至攝氏零下六十度的氣溫和時速高達二百公里的大風，度過九星期不吃不喝的漫漫長夜。為了度過這個難關，企鵝爸爸們會排在一起互相取暖，以及輪流到企鵝羣外圍擋風。⁽¹⁶²⁾

■四 企鵝媽媽出海大約兩個月後便會返回。牠會在數以百計的企鵝爸爸中，通過叫聲找到自己的伴侶，並且吐出個存在胃裏的食物來餵養小企鵝。這個時候便又輪到企鵝爸爸離開，去大海覓食，但牠們離開的時間會比企鵝媽媽離開的時間短一些。因此企鵝媽媽會輪流看顧小企鵝和覓食。隨著天氣逐漸變暖，小企鵝出生大約兩個月後也可以單獨活動。牠們也會聚在一起取暖，然後等待父母餵食。

■五 皇帝企鵝現存的数量估計在十五萬至二十萬之間，其種群數量相對穩定。根據《世界自然保護聯盟瀕危物種紅色名錄》的編號，皇帝企鵝的保護狀況為「近危」。

(根據文：約200年)



7. 下列哪一項是皇帝企鵝的特徵？

- A. 全世界最巨型企鵝。見 13A
- B. 頸部的羽毛呈鮮黃色。見 19B
- C. 最重可達一百二十公斤。見 19C
- D. 雄性企鵝有一個白色的育兒袋。見 19D

A

8. 下列哪一項不是正確的描述？

- A. 皇帝企鵝是潛水高手。見 18A
- B. 皇帝企鵝可能會被鯨魚吃掉。見 19B
- C. 皇帝企鵝以鳥賊為主要糧食。見 19C
- D. 皇帝企鵝的年齡最高可達二十歲。見 19D

C

9. 文中第二段和第四段主要是說明

- A. 皇帝企鵝選擇伴侶的方法。
- B. 皇帝企鵝哺育兒女的經過。
- C. 皇帝企鵝要輪流覓食的原因。
- D. 皇帝企鵝能接受嚴寒的嚴苛。

B

10. 為甚麼皇帝企鵝媽媽產卵後要出海覓食？

因為牠們在生產時消耗盡儲存於身體裡的能量。見 19B

11. 你認為皇帝企鵝輪流出外覓食這方法好嗎？為甚麼？

好，因為這樣既可確保小企鵝的安全，又能利用企鵝來照顧牠們。/ 不好，因為這樣小企鵝便無法跟爸爸一起戲水玩樂。（每項只給半數）

12. 文中哪一個詞語有很有趣地說論的意思？

見 19C
津津樂道

閱讀序章的提示：然後再來閱讀。

【一】這時期，有個中丞大人名叫于成龍，他以卓著的成績和廉潔剛正的主張聞名，深得百姓愛戴和康熙皇帝讚譽。⁽¹⁵⁹⁸⁾他善於觀察問題，審判案件，曾使被多方懲責，甚至被百姓稱之為「于青天」，可見他在百姓心目中的地位極高。

【二】在他處理過的許多案件之中，不少都顯反映出于成龍的細心和機智。其中有一宗案件是這樣的：一天，一個大財主嫁女，因此為女兒準備了豐厚的嫁妝。這是一件喜慶的事，當然要廣為宣揚，誰知這樣卻引起了盜賊貪婪。盜賊乘著天黑無人之時，把財主家後巷的牆壁，攀入大宅，把嫁妝偷得一乾二淨。

【三】第二天，大財主發現嫁妝被竊，大驚失色，立即去報官。但當官星來到案發現場時，發現除了牆壁上有一個大洞之外，⁽¹⁵⁹⁴⁾盜賊竟沒有留下任何嫁妝馬跡，如府也束手無策，成為一件懸案。

【四】這件案件後來傳到了中丞大人那裏。于成龍知道了，馬上想出一個辦法。他先向大財主查問嫁妝內容，包括款式、數目、大小等等，然後下令關閉城門，只留下一道門讓百姓進出，並派人看守城門口；又叫手下在城裏各處張貼告示，命令百姓留在家中，等待第二天一早進行全城大搜查。告示貼出之後，于成龍吩咐守城門的官星，仔細留意城門的情況，如發現有人不斷進出，一定要把他抓起來。

【五】命令下達之後，官星們一直全神貫注地監察進出城門的百姓，整個上午都沒甚麼發現。一直到了中午，忽然有兩個人進出城門幾次，官星便把他們抓起來，押送到官府去。那兩個人兩手空空的，大喊冤枉，于成龍一拍驚堂木，指著兩人說：「你們就是盜走嫁妝的賊賊！」于成龍又叫他們脫下衣服接受檢查。一脫外衣，⁽¹⁵⁹⁴⁾只見他們身上都穿著女人的衣裳，還戴上了項鍊、手鐲等，都是財主家被偷去的東西。

【六】原來這兩個盜賊擔心在第二天被城門時被搜出贓物，於是想用這個辦法把贓物偷運出城，⁽¹⁵⁹³⁾但因為贓物太多了，必須多次進出城門，他們就這樣墮入了于成龍的圈套之中。經過這件案件後，百姓更是对于成龍讚不絕口，有人更說：「有于大人來當我們的父母官，實在是百姓之福也！」



13. 于成龍被百姓稱為「于青天」，主要原因足

A. 他當上了大官。
B. 他破過許多案件。見(180)
C. 他受到康熙帝的讚賞。
D. 他經常為百姓謀福利。

B

14. 第四段主要寫于成龍

A. 安排令盜賊落網的佈置。
B. 思考怎樣可以令賊人落網。
C. 解釋自己如此安排佈置的原因。
D. 斷定盜賊就是那兩個經常進出城門的人。

A

15. 當兩個賊人大喊冤枉時，于成龍卻「一輪臂堂木，指著兩人」。這反映于成龍

A. 膽怯心虛。
B. 深謀遠慮。
C. 以理服人。
D. 胸有把握。

D

16. 下列哪一項不是正確的描述？

A. 盜賊把鐵銬穿戴在身上。見(184)
B. 盜賊的作案手法十分高明。見(188)
C. 于成龍親手把兩個盜賊逮住了。見(194)
D. 于成龍知道盜賊必定會墮入他的圈套。見(148)

C

17. 于成龍為甚麼不把城門完全關閉，而要留下一道門讓百姓進出？

因為他要讓官差容易觀察進出城門的百姓。

提示：根據第四段內容，于成龍是中官里最重的人，可推測他是希望讓官差容易觀察進出城門的百姓。

18. 文中哪一個詞語形容盜賊手上甚麼也沒有？

兩手空空見(19)



大雅 - 全編閱讀與寫作
ISBN: 978-988-8149-97-1

出版

大雅圖書出版有限公司
www.tayar.com.hk
香港荃灣馬鞍山道 19-21 號大雅大廈 3 樓

發行

新領域科學香港有限公司
www.iLearners.hk
+852 2564 6822
香港新灣仔 3 期 C 座 9 樓 15 室

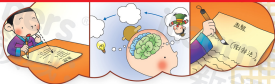
軟碟複製

曙光 (香港) 有限公司
www.Rechu.com.hk
香港九龍灣宏照街 1 號「一號九龍」21 樓

網印

www.FlyPrint.hk/KwunTang
香港新灣仔 472-484 號官塘工業中心第一期 10 樓 A 室

© 2016 大雅圖書出版有限公司
版權所有 不得翻印



「全腦學習」是近年新興的學習模式：學習者藉着圖像，將抽象的知識和文字，通過右腦轉為圖像，幫助記憶；而圖像亦會通過左腦賦予新意義，鞏固學習。

至於《全腦閱讀與策略》中的「全腦閱讀」，就是通過圖像和文字，教授抽象的閱讀技巧。每一課《孔老師漫畫》都源於簡單主題和所需閱讀技巧，使圖、文關係更緊密，提升學習效果。漫畫以輕鬆有趣的情節，帶出主人公在閱讀上的謬誤，並附以簡單的文字，解說閱讀技巧和注意事項。學生輕鬆學習，記憶猶新，閱讀各類篇章無往而不利。老師或家長亦可從旁指導，邊講故事，邊教技巧，使教與學相得益彰。

姓名：

大雅圖書出版



www.taiyar.com.hk

商標：

新領域網頁補充